
Braun HiFi
Gesamtübersicht.
P2
T2
A2
C2
BRAUN

Braun atelier.



Receiver R 1. Hochleistungs-Receiver mit quarzgesteuerter Digitalanzeige und 2 x 50/80 Watt-Verstärker.

- UKW/MW-Tuner mit 5stelliger Digital-Anzeige.
- 5 frei programmierbare Stationstasten.
- Feldstärke- und Mittenanzeige durch Leuchtdioden.
- Empfindlichkeit 1 μV.
- Entkoppelter Oszillator und Dual Gate MOS-FET im UKW-Bereich.
- Verstärker für 4 und 8 Ohm Lautsprecher ausgelegt.
- 2 Lautsprechergruppen schaltbar: Gruppe 1, 2, 1 + 2.
- Anzeige von Phono- und Cassettenbetrieb im Digitaldisplay.
- "Clipping"-Anzeige und zahlreiche Schutzschaltungen.



Digital Tuner 2. Quarz-Synthesizer-Tuner mit Suchlauf, Handabstimmung und 16 Speichermöglichkeiten für UKW/MW-Sender.

- Hohe Empfindlichkeit (0,85 μV).
- Hervorragendes Großsignalverhalten.
- Hohe Selektivität.
- Feinabstimmung innerhalb der Rasterschritte für schwierig zu empfangende Sender.
- Magnetgerastete Handabstimmung.
- Vier geschaltete Netzsteckdosen zum Anschluß anderer atelier Komponenten.
- Feldstärke- und Mittenanzeige durch Leuchtdioden.
- Netzausfallsicherung für Programmspeicher.
- Stereo-Rauschfilter, Mono- und Muting-Schaltung.



Plattenspieler P 3. Plattenspieler mit quarzgesteuertem Direktantrieb, "ULM"-Tonarm und Vollautomatik.

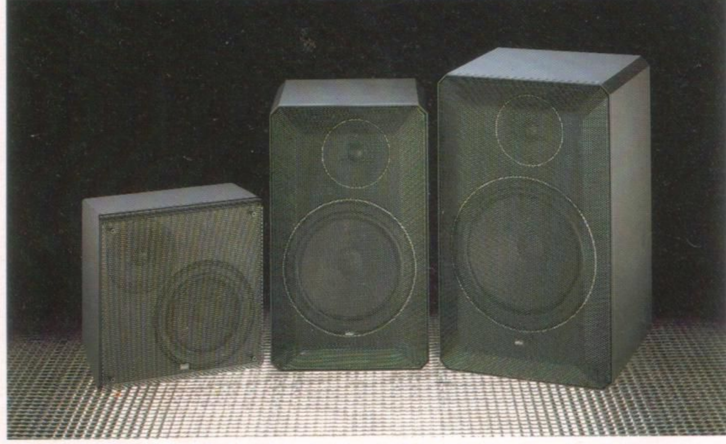
- Gleichlaufschwankungen 0,04 % (DIN) bzw. 0,025 % (WMRS).
- Subchassis mit Dämpfungsfüßen.
- Quarzreferenz zur Drehzahlfeinabstimmung abschaltbar.
- Magnetsystem MAG 2-E mit elliptischer Nadel.
- Frontbedienung der Funktionen durch Kurzhubtasten.
- Plattengröße und Drehzahl (z.B. für Maxi-Singles) getrennt wählbar.
- Verzögerte Tondurchschaltung und automatische Stummschaltung bei Tonarmsteuerbewegungen und Ruhelage.
- Dynamisch ausbalancierter Tonarm aus verwindungsfreier Spezial-Legierung.



Cassettendeck C2. HiFi-Cassettendeck mit ausfahrbarem Cassettenwagen (Slider).

- 2-Motoren-Laufwerk.
- Für Ferro-, Chrom-, Ferrochrom- und Metallbänder nach IEC-Norm.
- Verschleißfreier, 3-fach lamellierter Sendust-Tonkopf.
- Vollelektronische Laufwerk-Steuerung über Kurzhubtasten.
- Elektronisches Bandzählwerk mit Memory- und Repeatfunktion.
- Integriertes Dolby "B" und "C" NR-System.
- Trägheitslose LED-Aussteuerungsanzeige.
- Kanalgetrennter Regler für DIN/Line.
- Mischbarer Stereomikrofoneingang.

Braun Lautsprecher.



LS 40, LS 60, LS 70. Hochbelastbare Regal-Lautsprecher in Präzisions-Zweiweg-Technik.

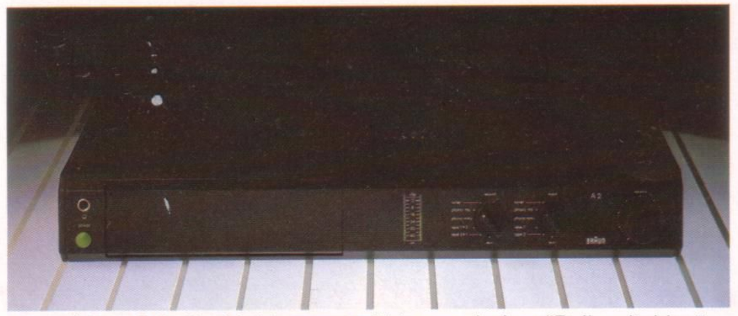
- Akustisch geschlossenes Gehäuse.
- Langhub-Tieftöner mit Druckguß-Chassis und verfärbungsarmer "Stifflite"-Membran.
- Mittelhochtöner mit neuentwickelten, innenbedämpften Kalotten und gekühlten Litzen.
- Eingebaute Sicherung zum Schutz des Mittelhochtöners.

	LS 40	LS 60	LS 70
Musikbelastbarkeit:	70 Watt	90 Watt	100 Watt
Nennbelastbarkeit:	40 Watt	60 Watt	70 Watt
Übertragungsbereich:	40 ... 25.000 Hz	30 ... 30.000 Hz	28 ... 30.000 Hz
Wirkungsgrad:	86 dB (1 W/1 m)	87 dB (1 W/1 m)	87,5 dB (1 W/1 m)
Abmessungen (B x H x T):	23,4 x 23,5 x 13,2 cm	22,5 x 37 x 21,5 cm	25 x 41,5 x 24,5 cm
Brutto-Volumen:	6,25 l (ca.)	17,4 l (ca.)	25,4 l (ca.)
Impedanz:	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Ausführung:	Schwarz	Schwarz	Schwarz, Nußbaum furniert

LS 80, LS 100, LS 120. Digitalfeste Lautsprecher in Dreiweg-Technik.

- Kalottenhochtöner mit Braun Innenbedämpfung.
- Langhub-Tieftöner mit "Stifflite"-Membran.
- Aufwendige, besonders große Kalottenchassis für den Mitteltonbereich.
- 8 Ohm Impedanz für sicheren Parallelbetrieb.
- Mittel- und Hochtöner separat abgesichert.

	LS 80	LS 100	LS 120
Musikbelastbarkeit:	110 Watt	150 Watt	180 Watt
Nennbelastbarkeit:	80 Watt	100 Watt	120 Watt
Übertragungsbereich:	25 ... 30.000 Hz	23 ... 30.000 Hz	20 ... 30.000 Hz
Wirkungsgrad:	80 dB (1 W/1 m)	89 dB (1 W/1 m)	90 dB (1 W/1 m)
Abmessungen (B x H x T):	25 x 41,5 x 24,5 cm	29 x 47,5 x 25,7 cm	33,2 x 54,5 x 27,6 cm
Brutto-Volumen:	25,0 l (ca.)	35,0 l (ca.)	50,0 l (ca.)
Impedanz:	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Ausführung:	Schwarz, Weiß, Nußbaum furniert	Schwarz, Nußbaum furniert	Schwarz, Weiß, Nußbaum furniert



Verstärker A 2. Hochleistungsverstärker nach dem "Rail-switching"-Prinzip mit 2 x 120/180 Watt.

- Hoher Wirkungsgrad und hohe Dynamik durch neuartige Schalttechnik.
- 6 Eingänge (Phono mm + mc, 2 x Band, Tuner, Aux).
- Vor- und Endverstärker trennbar.
- Subsonicfilter, Rauschfilter, tone defeat, lineare und gehörrichtige Lautstärke.
- Bis zu 4 Lautsprecherpaare (8 Ohm) anschließbar.
- "Clipping"-Anzeige auch bei abgeschalteter LED-Pegelanzeige aktiv.
- Separate Aufnahmewahlschalter für Band- oder Phonoüberspielung bei freier Programmwahl.



Plattenspieler P 2. Direktangetriebener, halbautomatischer Plattenspieler mit "Ultra-Low-Mass"-Tonarm (ULM).

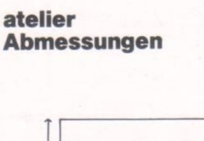
- Gleichlaufschwankungen 0,05 % (DIN) bzw. 0,03 % (WMRS).
- Digitalfestes Subchassis und einstellbare Dämpfungsfüße.
- Magnetsystem MAG 2-E mit elliptischer Nadel.
- Effektive Nadelmasse 0,5 mg.
- Frontbedienung für Start, Drehzahl und siliconbedämpften Tonarmlift.
- Stroboskop-Anzeige über Leuchtdioden.
- Drehzahlfeinabstimmung ± 5%.
- Selbstarretierende Klarsichthaube.

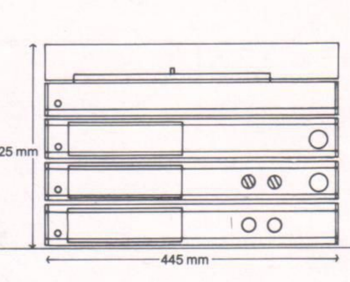


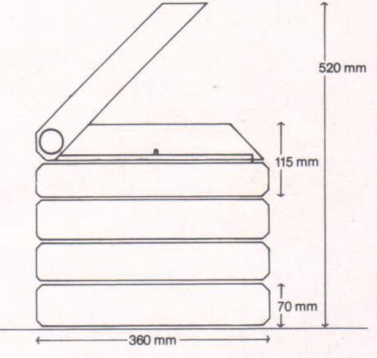
Cassettendeck C3. 3-Kopf-Cassettendeck mit 2-Motoren-Laufwerk und 2 Geschwindigkeiten. Single Capstan Direktantrieb durch Quarz-PLL-Motor.

- Bandgeschwindigkeit wählbar 4,75 cm/s und 9,5 cm/s.
- Getrennte Aufnahme- und Wiedergabetonkopfsysteme in lamellierter "M&X"-Ausführung, sendustarmiert.
- Dolby "B" und "C" NR-System getrennt für Aufnahme und Wiedergabe.
- 4-stelliges elektronisches Bandlängenzählwerk.
- Memory- und Repeatfunktion, Autospace und Musicfinder.
- Displayanzeigenfeld für Funktionstasten im Slider.
- Vorbereitet für Fernbedienung.
- Timerbetrieb mit externer Zeitschaltuhr.
- Mischbarer Stereomikrophoneingang.

atelier
Abmessungen







Preise

Receiver	R 1	DM **1.298,–**
Verstärker	A 2	DM **1.198,–**
Tuner	T 2	DM **988,–**
Plattenspieler	P 2	DM **798,–**
Plattenspieler	P 3	DM **998,–**
Cassettendeck		
C 2 schwarz		DM **1.198,–**
C 2 kristallgrau		DM **1.218,–**
C 3 schwarz		DM **1.758,–**
Subwoofer	SW 2	DM **1.630,–**
LS 40		DM **298,–**
LS 60		DM **398,–**
LS 70		DM **448,–**
LS 80		DM **548,–**
LS 100		DM **678,–**
LS 120		DM **778,–**
LS 150		DM **1.398,–**
LS 150 aktiv		DM **2.300,–**
Verstärkereinschub	PA 1	DM **1.000,–**



LS 150. Regie-Lautsprecher für professionelle Ansprüche.

- 150/300 Watt Belastbarkeit.
- Zwei Tieftöner in akustisch getrennten Kammern.
- Tieftonchassis mit "Stifflite"-Membranen und Schwingspulen in Braun Formband-Technologie.
- Aufwendige, innenbedämpfte 50-mm-Kalotten-Mitteltöner und 25-mm-Kalotten-Hochtöner mit gekühlten Litzen.
- Vorbereitet für Verstärkereinschub PA 1.

	LS 150
Musikbelastbarkeit:	300 Watt
Nennbelastbarkeit:	150 Watt
Übertragungsbereich:	18 ... 30.000 Hz
Wirkungsgrad:	91 dB (1 W/1 m)
Abmessungen (B x H x T):	26,5 x 105 x 30 cm
Brutto-Volumen:	75/70 l
Impedanz:	6 Ohm
Ausführung:	Schwarz



SW2. Spezial-Tiefton-Lautsprecher (Subwoofer) mit eingebautem 3-Weg-Endverstärker.

- 100/140 Watt Leistung im Tieftonkanal
- Anschlüsse für 2 externe Satelliten-Lautsprecher: 50/70 Watt an 4 Ohm.
- Eingangsempfindlichkeit umschaltbar
- 30-cm-Tiefton-Lautsprecher mit 50-mm-Schwingspulendurchmesser.
- Abmessungen (BxHxT) 44,5 x 43,5 x 36 cm.
- Untere Grenzfrequenz 18Hz



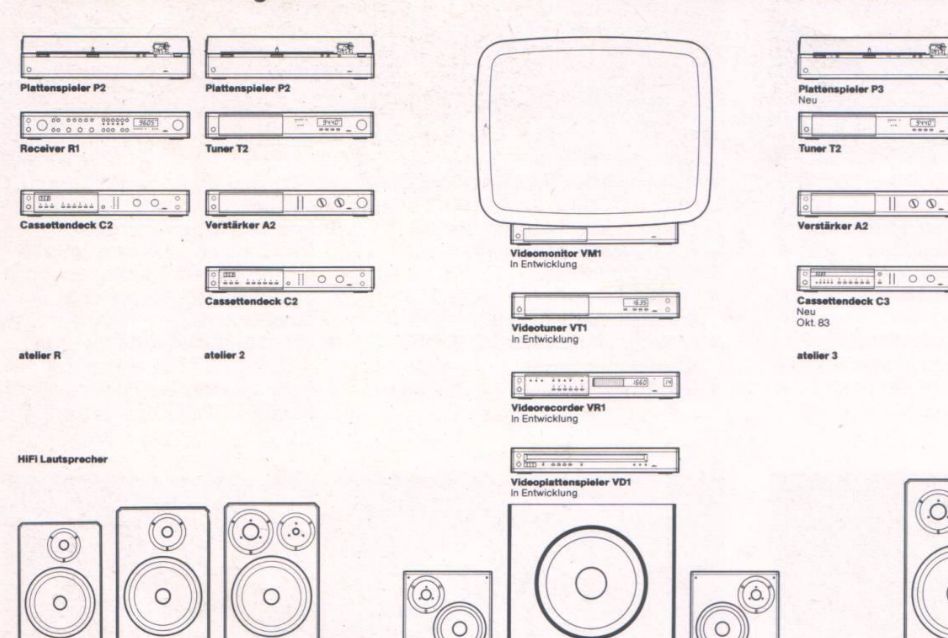
PA 1. Verstärkereinschub zum Aktivbetrieb des Braun Lautsprechers LS 150.

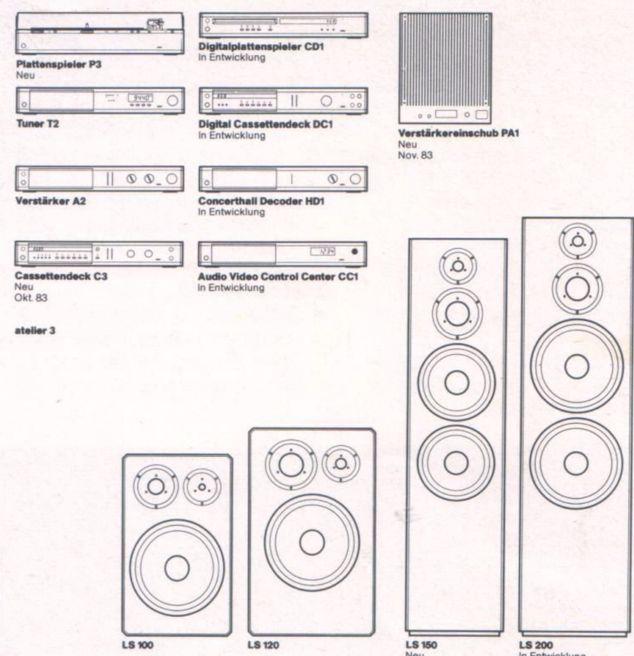
- 2-Weg-Verstärker mit 130/180 Watt (Tiefton Kanal) und 80/120 Watt (Mittel-Hochtonkanal).
- Vorverstärkerstufen und Signaldetektor in Standby-Schaltung zur Einschaltung des Endverstärkers.
- Umschaltbare Eingangsempfindlichkeit.
- Einfacher Einbau in Braun LS 150.

Braun atelier. Zukunft als Konzept.

Braun Audio-Video-Programm

Jeder Baustein der Braun atelier Linie ist mehr als ein hochwertiges HiFi-Gerät. Er ist zugleich Einstieg in die audiovisuelle Zukunft. Im gleichen Design – frei aufstellbar im Raum ohne sichtbare Kabel – werden Bausteine im Digital- und Videobereich die atelier Linie nahtlos fortsetzen.





Braun atelier und Braun Lautsprecher. Beim Testen unter den Besten:

Receiver R1:
"Überdurchschnittliches Empfangsteil"
HiFi Stereophonie 10/82

atelier R:
"Bester Kauf in der Preisklasse um 3000 Mark" Stereoplay 12/82

atelier R:
"Gutes Design und hervorragender Klang"
Audio 1/83

Receiver R 1:
"Qualitätsurteil gut" Stiftung Warentest 7/83

Cassettendeck C 2:
"Testsieger" Audio 11/82

Verstärker A 2:
"Oberste Qualitätsgruppe" FonoForum 12/82

Tuner T 2:
"Klanglich überzeugend" Audio 12/82

Tuner T 2:
"Spitzengruppe" Stereo 2/83

Braun Lautsprecher LS 70:
"Klang: Gut bis sehr gut"
"Preis/Leistungsverhältnis: Gut bis sehr gut"
Stereoplay 4/83

Braun Lautsprecher LS 120:
"Wer Hör- und Wohnqualität miteinander verbinden will, muß sie in die engere Wahl ziehen." Audio 2/83

Braun Lautsprecher LS 120:
"... die Braun LS 120, die durch ihre klangliche Ausgewogenheit positiv auffällt."
Stereo 7/83

Braun Lautsprecher LS 150:
"Top-Lautsprecher im Top-Design"
FonoForum 5/83

Braun Lautsprecher LS 150:
"Der Sauberkeit in der Reproduktion entspricht eine unzweifelhafte Impulsfestigkeit... Auch gewaltige Dynamiksprünge können sie nicht aus der Ruhe bringen." Stereo 6/83

Braun Electronic GmbH
Am Auernberg 12, Postfach 1150
D-6242 Kronberg/Ts.

Schweiz: Telion AG
Albisriederstr. 232
CH-8047 Zürich

Luxemburg: Ducal Electronics
21, route de Thionville
L-2611 Luxembourg

Niederlande: Geo C. F. Kauderer B. V.
Importeur van Braun Audio-Video
Nijverheidswerf 21
NL-1402 BV Bussum

Belgien: RAEMCO s.p.r.l.
126 Avenue Brugmann
B-1060 Bruxelles

Dez. 1983